

BIOGRAFIE / *Biography*

Birgit Weyhe wurde 1969 in München geboren. Sie verbrachte ihre Kindheit in Ostafrika und studierte Literatur und Geschichte in Konstanz und Hamburg. 1997 erhielt sie ihren Magister Artium. An der Hamburger Universität für Angewandte Wissenschaften begann sie 2002 ihr Studium der Illustration. Seit ihrem Diplom arbeitet sie als Comic-Zeichnerin in Hamburg. Ihre Graphic Novels wurden für mehrere Preise in Deutschland, Frankreich und Japan nominiert und ihr Comic *Madgermanes* erhielt 2015 den Comibuchpreis der Berthold Leibinger Stiftung und 2016 den Max-und-Moritz-Preis als bester deutschsprachiger Comic. Von 2017 bis 2019 publizierte sie eine monatliche Comicserie *Lebenslinien* im Berliner „Tagesspiegel“.

Weyhes Arbeiten wurden in Ausstellungen im In- und Ausland gezeigt und in verschiedensten internationalen Magazinen und Anthologien veröffentlicht.

Im Auftrag des Goethe Instituts hat sie in zahlreichen Ländern Vorträge und Workshops gehalten und an einem Künstleraustausch in Sao Paulo und Helsinki teilgenommen. Seit 2012 unterrichtet sie als Gastdozentin an verschiedenen deutschen und amerikanischen Hochschulen.

Birgit Weyhe was born in 1969, in Munich. She spent her childhood in East Africa before she moved back to Germany to study in Konstanz and Hamburg. In 1997, she achieved a Master's Degree in German Literature and History.

In 2002, she started to study illustration at the Hamburg University of Applied Sciences. Earning her Diploma in 2008, she now works as a comic book artist. Her Graphic Novels have been nominated for various prizes in Germany, France and Japan. In 2015 her book „Madgermanes“ won the comic book prize of the Berthold-Leibinger-Stiftung and in 2016 she achieved the Max-und Moritz-Price for the best German Comic.

Her work has been exhibited in numerous european countries and her comics have been published in a wide range of international magazines and anthologies.

The Goethe Institut has made it possible for Birgit Weyhe to give numerous lectures about her work and have arranged various international workshops. As well, she has spent time in Sao Paulo and Helsinki as part of an “Artist Exchange Programme”. Since 2012, Birgit Weyhe has taught as a guest professor at different universities in Germany and USA.

PREISE / NOMINIERUNGEN / *Awards*

2022 Lessing Stipendium der Stadt Hamburg

2021 Comibuchpreis der Berthold Leibinger Stiftung (Finalistin) für „Oreo – eine Annäherung“

2020 Projektförderung der Stiftung Kulturwerk der VG Bild-Kunst

2019 Jury Selection für „Madgermanes“ beim 22. Japan Media Arts Festival

2018 Nominierung Prix Littéraire 2019 für „Madgermanes“ (Cambourakis)

2018 Nominierung Max und Moritz-Preis für „German Calendar No December“ (avant)

2016 Max und Moritz-Preis für „Madgermanes“ (avant)

2015 Comibuchpreis der Berthold Leibinger Stiftung (1.Platz) für „Madgermanes“

2014 Nominierung Max und Moritz-Preis für „Im Himmel ist Jahrmarkt“ (avant)

2014 Nominierung Prix Littéraire 2014 für „La Ronde“ (Cambourakis)

2013 Nominierung Prix Artémisia 2013 für „La Ronde“ (Cambourakis)

2009 NextComic Festival Linz (1.Preis Student „Zukunft Europa“)

2007 Fumetto Internationales Comix-Festival Luzern (2.Preis)

LEHRTÄTIGKEIT / WORKSHOPS / RESIDENZEN / *Teaching / Workshops / Residencies*

- 2021** Workshop Goethe Institut Nairobi (Kenia)
- 2021** Workshop Goethe Institut Addis Abeba (Äthiopien)
- 2021** Workshop Goethe Institut Khartum (Sudan)
- 2020** Workshop *Justizvollzugsanstalt Chemnitz*
- 2020** Workshop Goethe Institut Kinshasa (Kongo)
- 2019** Leitung Comicseminar Erlangen
- 2018** Workshop Goethe Institut Strasbourg (Frankreich)
- 2018** Gastprofessur Allegheny College, Pennsylvania (USA)
- 2018** Leitung Comicseminar Erlangen
- 2017** Leitung Comicseminar Erlangen
- 2017** Workshop Goethe Institut Helsinki (Finnland)
- 2017** Gastdozentin an der Heinrich Heine Universität Düsseldorf
- 2016:** Gastdozentin an der Heinrich Heine Universität Düsseldorf
- 2016** Workshop für das ICMA in Maputo (Mosambik)
- 2015** Workshop für das 22. Internationale Trickfilm-Festival Stuttgart
- 2014** Artist in Residence in Helsinki (Finnland)
- 2014** Workshop für das Goethe Institut in Helsinki mit Anna Haifisch
- 2013** Workshop für das Goethe Institut in Córdoba (Argentinien)
- 2013** Gastdozentin Muthesius Kunsthochschule Kiel
- seit 2012** Gastdozentin HAW Hamburg
- 2012** Artist in Residence in Sao Paulo (Brasilien)
- 2011** Workshop für das Goethe Institut in Córdoba (Argentinien)
- 2011** Workshop für das Goethe Institut in Montevideo (Uruguay)
- 2009** Workshop für das Goethe Institut in Montréal (Kanada)

VERÖFFENTLICHUNGEN / *Publications*

Graphic Novels

- 2020** Lebenslinien, avant
- 2019** Unterm Birnbaum, Carlsen
- 2018** German Calendar No December, avant
- 2017** Ich weiß (ergänzte Neuauflage), avant
- 2016** Madgermanes, avant
- 2013** Im Himmel ist Jahrmarkt, avant
- 2011** Reigen, avant
- 2009** Caméléon, Colosse
- 2008** Ich weiß, Mami

Diverse / *Various*

- Berliner Tagesspiegel**, 2017–2019
- Spring**, 2013, 2014, 2018, 2019, 2020
- Internazionale**, Italien, 2011, 2013, 2020
- Osmose**, Brasilien, 2013
- Enkelfähig**, Burda, 2012
- Edition Kritische Ausgabe**, Weidle Verlag, 2011
- Edition le Monde diplomatique**, 2011
- Turkey Comix**, Frankreich 2011, 2013, 2014
- Strapazin**, 2011, 2013
- Le Monde diplomatique**, 2010
- L'Épisode**, Frankreich, 2010
- Frozen Charly**, Mami Verlag, 2010
- In 50 Comics um die Welt**, Reprodukt, 2010
- Modern Spleen #1**, Frankreich, 2009
- 48 h de la bande dessinée Montréal**, 2009
- Suole di vento**, Italien, 2009
- Two Fast Colours #3**, 2009
- Ich/I/Je/lo**, Mami Verlag, 2008
- Panik Elektro #6**, 2008
- German New media Illustration Course I**, China 2007
- Lo Straniero**, Italien, 2007
- Ilustrarte**, Portugal, 2005

AUSSTELLUNGEN / *Exhibitions*

2020

- Galerie Oberfett (Hamburg), Spring #17

2019

- Frappant Galerie (Hamburg), Spring #16
- Galerie Gemüse (Hamburg), Unterm Birnbaum

2018

- Ministerium für Illustration (Berlin), Spring #15

2018

- Goethe Institut Napoli (Italien), Madgermanes
- Stadtbibliothek (Bremen), Die besten deutschen Comics
- Horst Janssen Museum (Oldenburg), „Aktuelle deutsche Graphic Novels“
- Galerie Barbakane, Moritzbastei (Leipzig), „Gestern dort, heute hier“

2017

- Cöln-Comic-Haus (Köln), Die besten deutschen Comics
- Comic Festival Amadora (Portugal), Madgermanes
- Kunstverein Gera, „Über die, die in Deutschland waren“
- Neurotitan (Berlin) „Große Erwartungen, kleine Hunde“
- Comic Festival Lyon (Frankreich)

2016

- Rote Flora (Hamburg) Comic Festival, Madgermanes
- Kunstverein (Erlangen), Madgermanes

2015

- Einzelausstellung „Madgermanes“ Literaturhaus Stuttgart
- Literarisches Colloquium Berlin

2014

- Westwerk (Hamburg), „Mummy!“
- Goethe Institut Helsinki, World War I in Comics
- Projektor (Hamburg), Spring # 11

2013

- Museo Genaro Perez (Córdoba, Argentinien), Familia
- Frappant (Hamburg), Spring #10
- Academy of Fine Arts Saar (Saarbrücken), xm:lab
- Neurotitan (Berlin), 11 Jahre, 11 Tage, 11 Sekunden

2012

- Druckdealer (Hamburg), Maschines Wege sind unergründlich
- Strips and Stories (Hamburg), Book Release „Reigen“

2011

- NextComic Festival Linz, Kunstraum Goethestraße, „Frozen Charly“
- Comic Festival Montevideo, Cine Plaza (Montevideo, Uruguay)
- Museo Genaro Pérez (Córdoba, Argentinien)
- Frappant, In 50 Comics um die Welt (Hamburg)

2010

- Fabrik der Künste (Hamburg), „Schaufenster 2“
- Galerie neurotitan (Berlin), „In 50 Comics um die Welt“
- Druckdealer (Hamburg), „Frozen Charly“
- Comicfestival Hamburg Nr.4, Mobile Ausstellung „Pomade“
- Kulturreich Galerie (Hamburg), „Zwerge, Zauber, Zuckerbrot“

2009

- NextComic Festival Linz
- Galerie Linda (Hamburg) „Kiosk, mon amour“ les 48 heures de la bande dessinée de montréal, (Montréal, Kanada)

2008

- BilBolBul Festival Internationale di Fumetto (Bologna, Italien)
- Inselgalerie (Berlin)
- Druckdealer (Hamburg)
- Galerie halb acht (Hamburg) Book Release „Ich weiß“

2007

- Kunstraum hinterconti (Hamburg)
- Fumetto – Int. Comix-Festival (Luzern)
- KuBaSta (Hamburg)

2006

- Barreiro (Portugal)
- Kunstraum hinterconti (Hamburg)
- Illustrarte (Paris, Frankreich)
- Galerie icon (Berlin)

2005

- Illustrarte (Barreiro, Portugal)

